

Kultura

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZAVRŠIO 11. KONCERTNU SEZONU



Orkestar na sceni (foto: D. Miljanić)

Pozdravi i početak novog poglavlja

onih koji se pamte. Aplauzi, višeminutne ovacije upućene Grigoriju Krasku, njegovo toplo uzvraćanje članovima orkestra i našoj publici sigurno će svakom ko je bio u sali ostati dugo u pamćenju.

Direktor Muzičkog centra Crne Gore Žarko Mirković je nakon koncerta izjavio za „Dan“ da je ovaj koncert poseban u muzičkom smislu jer izvođenje Malerove simfonije otvara nova vrata ovog orkestra kad je repertoar klasične muzike u pitanju. Nakon uspješno izvedene simfonije austrijskog kompozitora Crnogorski simfonijski orkestar je preskočio još jednu stepenicu u smislu kvaliteta, istakao je on.

– Ovo je je i oproštaj od CNP-a u kojem smo proveli čitavu deceniju, kojoj je prethodilo još barem deset godina priprema za osnivanje orkestra. To je sve za mene posebno emotivno, i teško mi je da zahvalim svima koji su se trudili da nam ovo pozorište učine što prisnijim. Nadam se da smo i mi u istoriji ove kuće ostavili traga – naveo je on.

Grigorij Krasko je podigao Crnogorski simfonijski orkestar – kazao je Mirković osvrćući se na odlazak ruskog dirigenta poslije šestogodišnjeg angažmana na poziciji šefa-dirigenta.

– On je dao ovom orkestru pružio nešto što bi, sasvim sam siguran, malo koji dirigent mogao pružiti jednom mladom orkestru kakav je naš. Profesionalizam, ali i polet da se pripremi i izvede jedno kompleksno djelo kakva je Malerova simfonija. Želim još jednom da se zahvalim Krasku i na saradnji i svemu onom što nam je pružio kao izuzetan violinista i dirigent – kazao je Mirković za „Dan“ i najavio da će Krasko i naredne sezone kao gost nastupiti sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom i voditi kamerni ansambl u narednoj sezoni.

Prvi klarinetista Crnogorskog simfonijskog orkestra mr Petar Garić je istakao da ovim koncertom ansambl zatvara jednu i počinje novu epohu. Kaže da je orkestar dugo čekao Malera, i da je sad dokazao da je spreman za najzahtjevnija muzička djela.

– Ovo jeste kruna našeg dosadašnjeg rada. Volim da posmatram ovo kao otvaranje novog poglavlja, jer smo sa Malerom ušli u muziku 20. vijeka, koja zahtijeva veći

Crnogorski simfonijski orkestar premijernim izvođenjem Prve simfonije u D-duru austrijskog kompozitora Gustava Malera završio je 11. koncertnu sezonu u Podgorici. Od početka ovog koncerta dvoranom su vladale snažne emocije. Ovaj koncert je bio i oproštaj maestra dirigenta Grigorija Kraska sa podgoričkom publikom. I tu nije kraj pozdravima. Koncert na kojem smo čuli Malerovu čuvenu simfoniju bio je rastanak naših simfoničara sa Crnogorskim narodnim pozorištem, koji im je bio kuća punih 11 godina. Zbog svih tih rastanaka, zbog Malerove Simfonije u D-duru, i publika i muzičari, posebno dirigent, koliko god nas je proteklih godina navikao na uzdržanost i odmjerenost, ne samo da su dali sve od sebe, nego su bili i iznad očekivanja. Uz snažne emocije ovaj koncert je postao od

instrumentarij i više ljudi. Dakle, ovo jeste najava onoga čemu se možemo nadati – novim uslovima, novoj sali i novim ljudima – kazao je Garić.

Osvrnuo se i na saradnju sa dirigentom Grigorijem Kraskom ističući da je veoma energičan i inteligentan čovjek sa kojim je saradnja bila izuzetno interesantna.

– On je u prvom redu violinista, pa smo dosta toga mogli da naučimo iz njegovog solističkog iskustva, koje je nesebično dijelio sa nama. Tokom rada smo napredovali kao ansambl, radili smo intenzivno, što je razumljivo s obzirom na maestrovu energičnost, koja je nevjerovatna. Pripremajući Malera dokazali smo da smo kao orkestar spremni za novi repertoar – kazao je jedan od najiskusnijih muzičara Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Mestro Grigorij Krasko bio je previše emotivno i fizički iscrpljen da bi se susreo sa novinarima. Jer i ovaj koncert za njega znači novu etapu u profesionalnom i privatnom životu, kako je ranije najavio – povratak u Moskvu i više druženja sa porodicom i unucima.

S.ĆETKOVIĆ